

LIETUVOS VALSTYBĖS ATKŪRIMO ŠIMTMEČIUI

2019 – LIETUVOS LAIKINOSIOS SOSTINĖS METAI

LIETUVIŠKŲ ROMANSŲ VAINIKAS



Kamerinis muzikinis spektaklis

Emocijomis spindinti, jausmais žaižaruojanti atminties karūna žmonėms ir laikui, kuriame jie kūrė idealų tėvynės Lietuvos, jos žmonių, gamtovaizdžių, istorinių žygių paveikslą, iš kurio dabar, su nerimu žvelgdami į ateitį, semiamės vilties, tikėjimo ir meilės.

Spektaklyje „keliaujama“ Lietuvos romanso keliu iš kaimo į miestą. O mieste į profesionalių kompozitorių kūrybą. Skamba ne tik Lietuvos romansų karaliaus A. Kačanausko kūriniai, bet ir J. Naujalio, J. Tallat - Kelpšos, A. Raudonikio romansai. Žiūrovai turi džiaugsmą išgirsti ne tik svajingus B. Dvariono fortepijoninius kūrinius, bet ir nežinomus V. Kudirkos saloninės muzikos perliukus.

Žiūrovams skleidžiasi tarpukario Lietuvos Laikinosios sostinės meno salonų gyvenimo atspindžiai scenose apie meninės bohemos nuotykius, šėliones, nusivylimus, svajones. Legendinių asmenybių - Maironio, K. Binkio, J. Tumo – Vaižganto (150), J. Aisčio (115), B. Brazdžionio, S. Nėries (115) – žinomi ir nežinomi - portretų štrichai ryškėja per amžininkų prisiminimus bei jų pačių gyvenimo geismo kupiną kūrybą. Per sanpyną istorinių kultūros faktų atsispindi tarpukario istorija, laikmetis ir asmenybės, kurios dėjo pagrindus Lietuvos profesionaliai kultūrai ir menui.

Atlikėjos:

GIEDRĖ ZEICAITĖ - dainininkė, sopranas, tarptautinių konkursų laureatė.

EDITA ZIZAITĖ – pianistė, tarptautinių festivalių dalyvė.

VIRGINIJA KOCHANSKYTĖ – aktorė, renginių režisierė

Režisūrinis sprendimas – romantiškas, vaidybinis, emocionalus, šelmiškas, žaismingas – atspindi madingo XX a. pirmoje pusėje muzikinio-literatūrinio meno salono atmosferą.

Žiūrovai turi galimybę pavakaroti A. Kačanausko namų salone, pasvajoti Maironio salone, apsilankyti Konrado kavinėje, nukeliauti drauge su K. Binkiu į Palangą...

Scenografija iš detalių fragmentiškai kuria meno salono įvaizdį.

Kostiumai - XX a. trečio ir ketvirto dešimtmečio stiliaus, madingi tiek Kaune, tiek Paryžiuje...

Scenarijus ir režisūrinis sprendimas V. Kochanskytės.